

Pracht Hochfart à5

Paul Peuerl
(1570 - nach 1625)

Cantus
Pracht Hoch - fart Reich - thumb

Quinus
Pracht Pracht Hoch-fart Reich - - - thumb Pracht

Altus
8 Pracht Hoch - fart Reich - thumb Golt und Gelt

Tenor
8 Pracht Hoch-fart Reich - - - thumb Golt und Gelt

Basis
Pracht Hoch - fart Reich -

7
Pracht Hoch - fart Reich - thumb Golt und Gelt Pracht

Hoch - fart Reich - thumb Golt und Gelt Pracht Hoch-fart Reich -

8 Pracht Hoch - - - - fart Pracht Hoch - fart

8 Pracht Hoch - fart Reich-thumb Golt und Gelt Pracht Hoch - fart

thumb Pracht Hoch-fart Reich - thumb Golt und

14
Hoch-fart Reich - thumb Pracht Hoch - fart Reich-thumb Golt und

thumb Pracht Hoch - fart Reich - thumb Golt und

8 Reich - thumb Golt und Gelt Golt und

8 Pracht Hoch-fart Reich - thumb Pracht Hoch - fart Reich-thumb Golt und

Gelt Pracht Hoch-fart Reich - thumb Golt und

19

Gelt thut man jetz-und sehr lie-ben thut man jetz-und sehr lie - ben Ver - stand und Kunst

Gelt thut man jetz-und sehr lie-ben thut man jetz-und sehr lie- - - ben

8 Gelt thut man jetz-und sehr lie-ben thut man jetz-und sehr lie - ben Ver - stand und Kunst hat we - nig

8 Gelt thut man jetz-und sehr lie-ben thut man jetz-und sehr lie - ben Ver - stand und

Gelt thut man jetz-und sehr lie-ben thut man jetz-und sehr lie - ben Ver - stand und

27

Ver - stand und Kunst hat we - nig gunst Ver-stand und Kunst

Ver - stand und Kunst hat we - - - nig gunst Ver -

8 gunst hat we - - nig gunst Ver - stand und Kunst hat we - nig

8 Kunst hat we - nig gunst Ver - stand und Kunst

Kunst Ver - stand und Kunst hat we - nig

34

Ver - stand und Kunst Ver - stand und Kunst hat we - nig gunst muß

stand und Kunst hat we - nig gunst Ver - stand und Kunst hat we-nig gunst muß

8 gunst Ver - stand und Kunst hat we - nig gunst muß

8 hat we - nig gunst Ver - stand und Kunst hat we - - nig gunst muß

gunst Ver - stand und Kunst hat we - nig gunst muß

40

oft zu zei-ten flie-hen muß oft zu zei-ten flie - hen

oft zu zei-ten flie-hen muß oft zu zei-ten flie- - - hen manch E-sel grob be - kombt das lob mit

8 oft zu zei-ten flie-hen muß oft zu zei-ten flie - hen manch E-sel grob be - kombt das lob mit

8 oft zu zei-ten flie-hen muß oft zu zei-ten flie - hen manch E-sel grob be - kombt das lob mit

oft zu zei-ten flie-hen muß oft zu zei-ten flie - hen

47

manch E - sel grob be - kombt das lob mit sei-nem fal-schen

sei - nem fal - schen klaf - fen

8 sei-nem fal-schen klaf - - - - fen manch E - sel grob be - kombt das lob mit sei-nem fal-schen

8 sei - nem fal - schen klaf - fen manch E - sel grob be - kombt das lob mit sei-nem fal -

manch E - sel grob be - kombt das lob mit sei-nem fal-schen

52

klaf- - - fen ich acht es nicht weil Sy-rach

ich acht es nicht weil Sy-rach spricht ich acht es

8 klaf - - fen ich acht es nicht weil Sy - rach spricht ich

8 schen klaf - fen ich acht es nicht weil Sy-rach spricht ich acht es

klaf - - fen ich acht es nicht weil Sy - rach

69

fen so hoff ich

so hoff ich doch sie wer - de

8 thu nach Brot lauf - fen so hoff ich doch

8 Kunst thu nach Brot lauf - fen so

spricht die Kunst thu nach Brot lauf - fen so hoff ich doch

74

doch sie wer - de noch

noch so hoff ich doch sie wer - de noch so hoff ich

8 so hoff ich doch sie wer - de noch sie wer - de

8 hoff ich doch sie wer - de noch so hoff ich doch sie

so hoff ich doch sie wer - de noch

78

mich nicht ver - der - ben las - sen.

doch sie wer - de noch mich nicht ver - der - ben las - sen.

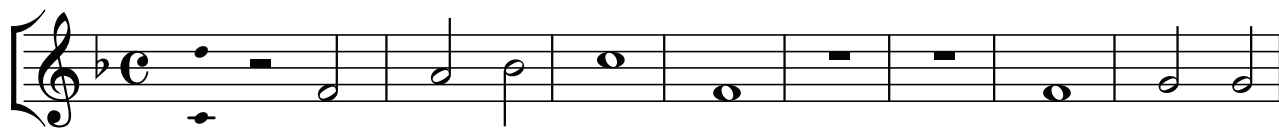
8 noch mich nicht ver - der - ben las - sen.

8 wer - de noch mich nicht ver - der - ben las - sen.

mich nicht ver - der - ben las - sen.

Paul Peuerl - Pracht Hochfart - transponiert

Cantus



Pracht Hoch-fart Reich - thumb

Pracht Hoch-fart

Reich - thumb Golt und Gelt

Pracht Hoch - fart Reich - thumb

Pracht

Hoch-fart Reich-thumb Golt und Gelt thut man jetz-und sehr lie - ben thut

man jetzt-und sehr lie - ben Ver - stand und Kunst

Ver - stand und Kunst hat

we-nig gunst Ver-stand und Kunst

Ver - stand und Kunst

Ver - stand und Kunst hat

we-nig gunst muß oft zu zei-ten flie-hen muß oft zu zei-ten flie - hen

manch E-sel grob be - kommt das lob mit sei-nem fal-schen klaf- - -

fen

ich acht es nicht weil Sy-rach spricht

ich acht es nicht weil Sy-rach

spricht die Kunst

die Kunst _____ du nach Brot laufen du

nach Brot lauf- - - - - fen

so hoff ich

doch sie wer-de noch

mich nicht_____ ver-der - ben las -

sen.

Paul Peuerl - Pracht Hochfart - transponiert



7 Pracht Pracht Hoch-fart Reich - - - - thumb Pracht



16 Hoch-fart Reich - thumb Golt und Gelt Pracht Hoch-fart Reich - thumb Pracht



23 Hoch-fart Reich-thumb Golt und Gelt thut man jetz-und sehr lie-ben thut man jetz-und sehr



34 lie - - - - ben Ver - stand und Kunst hat we - - - - nig gunst Ver -



41 stand und Kunst hat we-nig gunst Ver-stand und Kunst hat we-nig gunst muß oft zu zei-ten



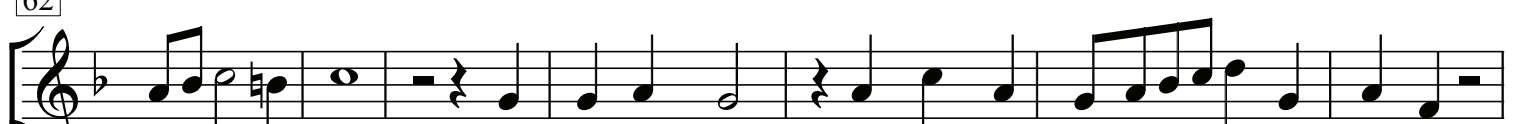
47 flie-hen muß oft zu zei-ten flie - - - - hen manch E-sel grob be - kombt das lob mit



57 sei-nem fal-schen klaf-fen ich acht es nicht weil Sy-rach spricht ich acht es



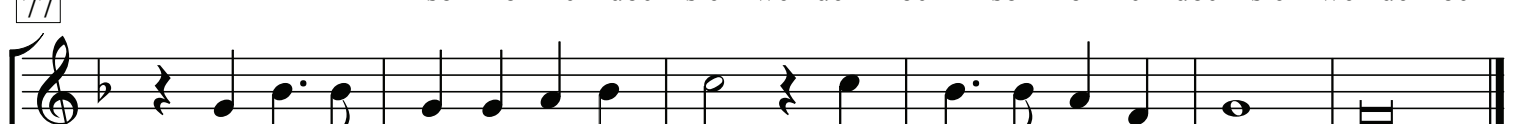
62 nicht weil Sy-rach spricht die Kunst thu nach Brot lauf- - - - -



69 - fen weil Sy-rach spricht die Kunst thu nach Brot lauf-fen



77 so hoff ich doch sie wer-de noch so hoff ich doch sie wer-de noch



so hoff ich doch sie wer-de noch mich nicht ver-der-ben las - sen.

Paul Peuerl - Pracht Hochfart - transponiert

Quintus

Pracht Pracht Hoch-fart Reich - - - - thumb Pracht

7

Hoch-fart Reich - thumb Golt____ und Gelt____ Pracht Hoch-fart Reich - thumb Pracht

16

Hoch-fart Reich-thumb Golt und Gelt thut man jetz-und sehr lie-ben thut man jetz-und sehr

23

lie - - - - ben_____ Ver - stand und Kunst hat we - - - - nig gunst Ver -

34

stand und Kunst hat we-nig gunst Ver-stand und Kunst hat we-nig gunst muß oft zu zei-ten

41

flie-hen muß oft zu zei-ten flie - - - hen manch E-sel grob be - kommt das lob mit

47

sei-nem fal-schen klaf-fen ich acht es nicht weil Sy-rach spricht ich acht es

57

nicht weil Sy-rach spricht die Kunst thu nach Brot lauf- - - -

62

- fen weil Sy-rach spricht die Kunst thu nach_____ Brot lauf-fen

69

so hoff ich doch sie wer-de noch so hoff ich doch sie wer-de noch

77

so hoff ich doch sie wer-de noch mich nicht ver-der-ben las - sen.

Paul Peuerl - Pracht Hochfart - transponiert

Altus

8 Pracht Hoch-fart Reich - thumb Golt und Gelt Pracht Hoch - - - - - fart

10 8 Pracht Hoch-fart Reich - thumb Golt und Gelt Golt und Gelt thut

20 8 man jetz-und sehr lie-ben thut man jetz-und sehr lie - ben Ver - stand und Kunst hat we-nig

27 8 gunst hat we - - nig gunst Ver - stand und Kunst hat we-nig gunst Ver -

35 8 stand und Kunst hat we - nig gunst muß oft zu zei-ten flie-hen muß oft zu zei-ten

43 8 flie - hen manch E-sel grob be - kombt das lob mit sei-nem fal-schen klaf - - - - fen manch

49 8 E-sel grob be - kombt das lob mit sei-nem fal-schen klaf - fen ich acht es nicht weil Sy -

55 8 rach spricht ich acht es nicht weil Sy-ach spricht die Kunst thu nach Brot lauf - -

61 8 - - - fen weil Sy - rach spricht die Kunst thu nach _____ Brot

68 8 lauf-fen thu nach _____ Brot lauf - - - - - fen so hoff ich doch so hoff ich

75 8 doch sie wer - de noch sie wer-de noch mich nicht ver - der - - - - ben las - sen.

Paul Peuerl - Pracht Hochfart - transponiert

Tenor

8 Pracht Hoch-fart Reich - - - thumb Golt und Gelt Pracht

8 Hoch-fart Reich-thumb Golt und Gelt Pracht Hoch-fart Pracht Hoch-fart Reich -

16 thumb Pracht Hoch-fart Reich-thumb Golt und Gelt thut man jetzt-und sehr lie-ben thut

22 man jetzt-und sehr lie - ben Ver - stand und Kunst hat we-nig gunst Ver -

33 stand und Kunst hat we-nig gunst Ver - stand und Kunst hat we - nig gunst muß

40 oft zu zei-ten flie-hen muß oft zu zei-ten flie - hen manch E-sel grob be - kombt das lob mit

47 sei-nem fal-schen klaf-fen manch E-sel grob be - kombt das lob mit sei-nem fal - schen klaf -

53 fen ich acht es nicht weil Sy-rach spricht ich acht es nicht weil Sy-rach spricht

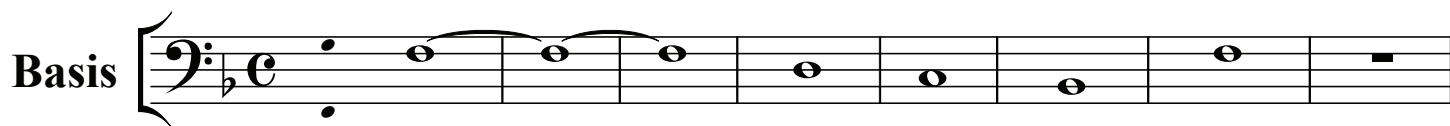
59 weil Sy-rach spricht die Kunst thu nach Brot lauf-fen weil Sy-rach spricht die

65 Kunst thu nach Brot lauf - - - fen die Kunst thu

70 nach Brot lauf - - - fen so hoff ich doch sie wer-de noch so

77 hoff ich doch sie wer-de noch mich nicht ver - der - ben las - sen.

Paul Peuerl - Pracht Hochfart - transponiert



9 Pracht _____ Hoch - fart Reich - thumb

17 Pracht Hoch - fart Reich - thumb Golt _____ und Gelt Pracht Hoch - fart Reich -

24 thumb Golt _____ und Gelt thut man jetz-und sehr lie-ben thut man jetz-und sehr lie -

35 ben Ver - stand und Kunst Ver - stand und Kunst hat we-nig gunst

42 Ver - stand und Kunst hat we - nig gunst muß oft zu zei-ten flie-hen muß

51 oft zu zei-ten flie - hen manch E-sel grob be - kombt das lob mit

58 sei - nem fal - schen klaf - fen ich acht es nicht weil _____ Sy-rach spricht

64 ich acht es nicht weil Sy-rach spricht die Kunst thu nach Brot lauf - - -

70 - - - - - fen weil Sy-rach spricht die Kunst thu

76 nach Brot lauf - fen so hoff ich doch so hoff ich doch sie

wer - de noch mich nicht ver - der - ben las - sen.